

Sous le drapeau syndical

Valeurs et organisations du mouvement syndical vaudois (1845-2014)

L'exposition se tiendra à l'Espace Arlaud où elle disposera de quatre salles et d'un espace de projections, ce qui entraîne sa présentation en quatre grands chapitres.

I. L'internationalisme et le pacifisme en débats: le mouvement ouvrier à l'épreuve de la guerre (1913-1918)

Au sein du mouvement ouvrier vaudois s'affirme un courant résolument internationaliste et pacifiste autour de Paul Golay et de Charles Naine qui s'expriment dans le *Grutléen*. Les socialistes chrétiens récemment organisés ainsi que des courants anarchistes défendent des principes similaires, bien qu'avec des arguments propres. A l'inverse, une partie du mouvement ouvrier entonne des refrains nationalistes, proclamant la faillite de l'internationalisme et prenant parti pour la France contre l'Allemagne. Il s'exprime notamment dans le *Grutli*, mais également dans certains organes syndicaux.

Ces débats mettent à mal l'unité du Parti socialiste ouvrier vaudois, constitué en 1908, tout comme ils divisent le mouvement syndical.

Il s'agira d'expliciter les différentes positions qui se font jour, de montrer qui sont ceux qui les portent et d'examiner comment elles évoluent de l'immédiat avant guerre jusqu'à la fin du conflit. Au cours de ces années, l'exacerbation du nationalisme, les privations dues à la guerre, la résurgence des luttes sociales tout comme la révolution russe conduiront à rebattre les cartes et à reconfigurer les positionnements au sein du mouvement ouvrier local.

- I.1 Débats d'orientation au sein du mouvement ouvrier vaudois (POSL, PSL, anarchistes, socialistes chrétiens, syndicats)
- I.2 Conséquences de la guerre sur le monde ouvrier (mobilisation, migration, vie chère)
- I.3 Le drapeau suisse, nation et patriotisme vs antimilitarisme
- I.4 Affaire du drapeau du consulat allemand de Lausanne (1916)



Employés de commerce,
Lausanne, 1913
Coll. MCAH / ACV



Ouvriers sur métaux,
Vevey, 1917
Coll. MACH / ACV



Le Grutléen (Lausanne), 1er mai 1915
Coll. BCU

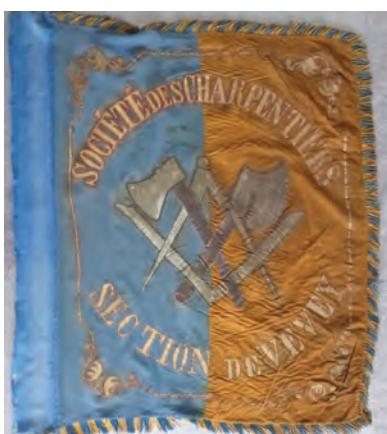
2. Retour sur l'émergence d'une conscience syndicale (1845-1910)

Les premières organisations ouvrières se créent au milieu du 19^e siècle dans le canton de Vaud. A l'origine, elles sont souvent mixtes, associant encore patrons ou petits indépendants, dans le cadre de caisses de secours ou d'amicales qui prolongent les organisations de métiers d'Ancien Régime. Ce n'est que peu à peu, au cours de la deuxième moitié du siècle, qu'émerge une conscience de classe au fil de multiples conflits de travail. Relevons qu'avant les années 1880, la plupart de ces sociétés ont une existence éphémère.

Nous chercherons à identifier l'émergence des organisations ouvrières, à mettre en évidence ce qui fait la spécificité d'un syndicat, de son rôle pour les ouvriers, non seulement en terme de luttes sociales mais également d'organisation de la sociabilité ouvrière. La décision de se doter d'un drapeau, l'iconographie et la devise choisies sont à ce titre des actes extrêmement significatifs. Nous décrypterons donc quelques bannières ouvrières emblématiques.

2.1. Les premières organisations ouvrières au travers de leurs bannières

Décryptage de dix drapeaux représentatifs de la diversité des organisations et des métiers (symboles de métiers, devise, couleurs, contexte syndical et revendicatif). Présentation des drapeaux accompagnés d'objets et documents complémentaires (procès-verbaux, images, outils).



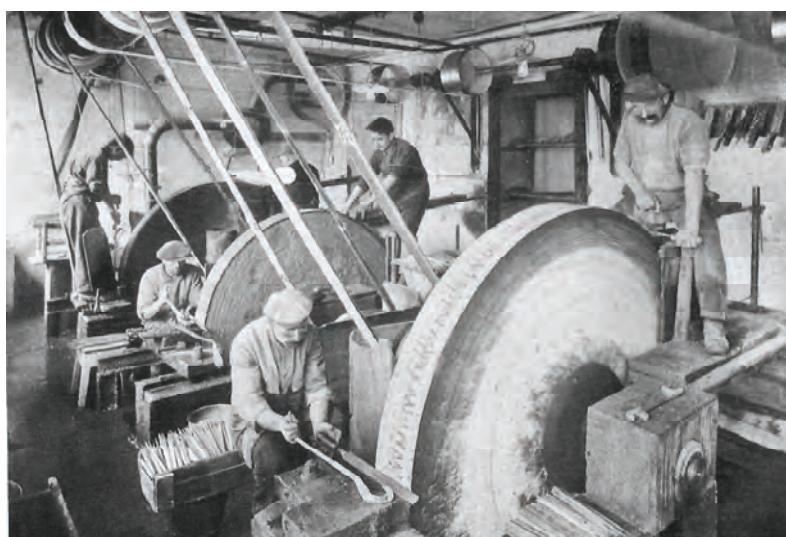
Charpentiers, Vevey, 1899
Coll. MCAH / ACV



Garçons laitiers, Lausanne, 1904
Coll. MCAH / ACV



Maçons et manœuvres, Yverdon, 1908
Coll. MCAH / ACV



Atelier de meulage de limes (photo tirée de H. Bühl, La Fabrique de limes "Union SA" à L'Abbaye)

2.2 Le drapeau au service de l'affirmation ouvrière

Les usages publics du drapeau (manifestations, excursions, fêtes, funérailles) avec une attention particulière accordée à la manifestation du 1^{er} Mai à Lausanne et dans le canton, 1890-1910 (description des cortèges dans la presse).



Le syndicat des ouvriers de l'électricité de Lausanne arborant le drapeau reproduit ci-contre, vers 1904 (photo originale aux ACV)



Ouvriers de l'électricité, Lausanne, 1904

Coll. MCAH / ACV



Affiche du Premier Mai 1891

Coll. Musée historique de Lausanne

A LAUSANNE

Une idylle. Journée radieuse. Les cerisiers sèment leurs corolles sur l'herbe tendre. Les pommiers entr'ouvrent les leurs, roses comme des lèvres de seize ans.

La Riponne, une heure. Musique, tambours, drapeaux, emblèmes. Autour des écriveaux désignant leurs syndicats, les ouvriers se groupent, le ruban rouge à la boutonnière. Sur le rectangle de soie on lit *Fête du 1^{er} mai 1904*; au dessous, deux mains s'entrelacent. Le même symbole, figure d'ailleurs en or, et radié de flammes d'or, sur le fond rouge de la plupart des bannières. Quelques manifestants ont arboré la cocarde rouge-blanc-vert, couleurs fédérales et vaudoises associées. Les Tessinois arrivent sous la bandière de leur canton, la cocarde rouge et bleue à la boutonnière: de bonnes figures, ces Tessinois, où la bonhomie suisse se marie à la finesse italienne. Les serruriers sont précédés de très beaux « chefs-d'œuvre » en fer forgé. Les maçons, les terrassiers, les tailleurs de pierre, de porteurs de masses, de pioches, d'ébauchoirs, etc. De tout ce

3. Grève générale ou paix du travail : les syndicats vaudois entre conflits et intégration (1918-1980)

A l'issue de la Première Guerre mondiale, dans la foulée de la révolution russe, s'ouvrent de nouvelles perspectives pour le mouvement ouvrier. d'une part, la redéfinition des finalités des luttes syndicales et de ses articulations avec les luttes électorales; d'autre part, le débat sur les moyens d'améliorer les conditions de travail et sur les modalités de la négociation avec le patronat.

Il s'agira d'examiner plus précisément comment le mouvement syndical est intervenu pour obtenir l'amélioration des conditions de travail, notamment par l'examen des pratiques de luttes et de négociations ainsi que par l'analyse du développement de ses organisations. C'est dans ce contexte que nous analyserons les bannières syndicales ainsi que le matériel de propagande (affiches, banderoles, publications, films) produit durant cette période.

Chronologie illustrée par des drapeaux, des photographies, des objets, des extraits de presse

3.1 Conditions de travail et conflits de l'entre-deux-guerres

L'entre-deux-guerres se caractérise notamment par des conflits de travail dans lesquels patrons et ouvriers peinent à trouver une issue satisfaisante, bien que localement quelques conventions de travail soient conclues, renouant avec une pratique initiée à la fin du 19e siècle. A ce titre, les conventions dites de « paix du travail » de 1937 trouvent un retentissement particulier, du fait d'une relative singularité dans une période où les affrontements sont fréquents.



Ouvriers du bois et du bâtiment, Renens, 1930

Coll. MCAH /ACV



Bois gravé d'Alexandre Mairet, 1919 (tiré de Bernard Wyder, Alexandre Mairet, gravures politiques)



Usine Leclanché, années 1930
Coll. Musée d'Yverdon et région.

3.2 Partenariat social et améliorations des conditions de travail dans l'après-guerre

Au terme de la Deuxième Guerre mondiale, les conflits reprennent dans certains secteurs avant de s'apaiser et de laisser place au partenariat social. Notons que, dans ce contexte, les organisations syndicales sont parfois réticentes à confier la protection sociale à l'Etat, privilégiant les institutions de prévoyance paritaires (chômage) ou les conventions collectives pour obtenir l'amélioration des conditions de travail (salaires, horaires, vacances).



FOMH, Bex, 1949
Coll. MCAH / ACV



Sortie récréative des sections lémaniques de la FOBB, Cully, 1966
Coll. Collège du Travail, Genève



Convention dite de paix du travail, 1937



Machinistes FOBB, Riviera, 1975
Coll. MCAH / ACV

3.3 Crise économique et retour des grèves

A la fin des « trente glorieuses » et suite aux mouvements de 68, les conflits de travail se multiplient, se développant généralement hors des syndicats, voire contre eux. C'est aussi l'époque où ces derniers cherchent à prendre en compte les femmes et les travailleurs immigrés.



Grève chez Matisa à Crissier, 1976
Coll. Musée historique de Lausanne

4. Le syndicalisme au défi (1980-2010)

A la suite de la crise des années 70, le monde du travail subit de profondes mutations. La dérégulation et la mondialisation mettent les organisations syndicales sur la défensive et le partenariat social est remis en question. La montée du chômage et les politiques d'austérité des années 90 posent de nouveaux défis et conduisent à la mobilisation de nouveaux acteurs et à la reconfiguration des luttes syndicales. Ces dernières concentrent de plus en plus les acteurs publics, les autorités cantonales en particulier, et les entreprises multinationales ou transnationales. Se reposent alors certains défis auxquels le mouvement syndical a été confronté à ses origines : développement d'une conscience collective, élaboration de moyens d'actions efficaces, recherches de régulations, internationalisme.

4.1 Luttes syndicales et mondialisation

- transformation du contexte économique et politique (1980-2000)
- manifestations sur la place publique et grèves : renouvellement des luttes syndicales (Grève des femmes 1991, Fonction publique vaudoise, Presses centrales Lausanne, Novartis...)
- réorganisations syndicales, collaborations et fusions : le drapeau comme marque ?
- questions actuelles et futures : mondialisation, délocalisations, baisse des effectifs syndicaux...



Manifestation contre les suppressions d'emplois, 1992
Tiré de FTMH, Voies multiples, but unique, 2004



FOBB-SIB-UNIA, Renens, 1980-2005
Coll. MCAH / ACV



Banderole FCTA, années 1990
Coll. MCAH / ACV

4.2 Mémoire et histoire syndicale : une prise de conscience

- patrimonialisation de la mémoire syndicale (archives et drapeaux)

Témoignage recueilli par la *Feuille d'Avis de Lausanne*, novembre 1957:

« Les tâcherons, pour l'époque, gagnaient gros. (...) Ils eurent leur syndicat, leur confrérie plutôt, avec un beau fanion dont j'ai fait don voici quelques années au musée cantonal. Eh oui, un jour, Camille, Camille Decoppet, le président, vous le connaissiez ? vient chez moi. Il voit ce drapeau et me dit : Antoine, tu vas donner ce drapeau au musée... Un drapeau vert avec une inscription brodée : Honneur à l'Industrie — Houillères de Belmont — 1848 je crois, il vous faut vérifier la date au musée. »



Mineurs, *La Conversion*, 1855

Coll. MCAH

- thématiser la restauration des drapeaux – présenter un drapeau non restauré, éventuellement reconstituer un atelier de fabrication/restauration.



(recto) Chambre syndicale des ouvriers tapissiers, Lausanne, 1889-1898;

(verso) F[raternité ?] [Solid]arité Amitié Travail

Coll. MCAH / ACV