Action directe et défense des conditions de travail hier et aujourd'hui

mercredi 25 février 2015 19h30-21h30

Université Ouvrière de Genève (UOG)

place des Grottes 3, 1201 Genève, Auditorium Wyss

Rencontre-débat organisée par le Collège du travail pour la parution du livre d'Alexandre Elsig.

LA LIGUE D'ACTION DU BÂTIMENT L'anarchisme à la conquête des chantiers genevois dans l'entre-deux-guerres

Intervenant-e-s

Alexandre Elsig, historien, Université de Fribourg ;

Manuela Cattani, secrétaire générale du SIT,

présidente de la CGAS;

Vincent Leggiero, président de la section TPG

du Syndicat du personnel des

transports (SEV-TPG);

Alessandro Pelizzari, secrétaire régional Unia,

vice-président de la CGAS.

Programme

19h30 Mot de bienvenue du Collège du travail et présentation du livre par Alexandre Elsig

19h45 Table ronde

Manuela Cattani, secrétaire générale du Syndicat interprofessionnel de travailleuses et travailleurs (SIT), présidente de la Communauté genevoise d'action syndicale (CGAS);

Vincent Leggiero, président de la section TPG du Syndicat du personnel des transports (SEV-TPG);

Alessandro Pelizzari, secrétaire régional d'Unia, viceprésident de la Communauté genevoise d'action syndicale (CGAS);

Modérateur : Michel Schweri

20h45 Débat avec le public

21h30 Verre de l'amitié

Dans les années trente, les militants de la Ligue d'action du bâtiment faisaient respecter les conventions collectives de travail et le samedi aprèsmidi de congé par l'action directe. Ils luttaient sur les chantiers contre les patrons récalcitrants et les travailleurs dits « jaunes », qui violaient ces conventions.

Aujourd'hui, le « partenariat social » est remis en cause par le patronat, mais il existe des actions syndicales qui permettent d'empêcher les régressions et visent l'amélioration des conditions de travail :

Qui les mène ? Sur quels thèmes et quelles revendications ? Avec quels moyens permettant de renforcer les mobilisations ?

L'ouvrage d'Alexandre Elsig sera en vente au prix de lancement de 20 CHF