



**Daniel Künzi, réalisateur,**  
né en Suisse en 1958

**Montage:** Ingrida Ignatjevaite

**Assistant de réalisation:** Laurent Graenicher

**Caméra:** Daniel Künzi, Ariane Arlotti,  
Cyrill Müller, Marucho Lopes, Lucien Fragnoli

**Narration:** Nathalie Sandoz,  
Jacques-André Widmer

**Mixage:** Denis Séchaud, studio MASÉ

**Musique originale:** Corinne Galland,  
Dani Zacchi

**Photographie:** Ariane Arlotti

**Avec le soutien de**  
Télévision suisse romande (Pacte audiovisuel),  
Ville de Genève (Affaires culturelles),  
Office fédéral de la culture (section cinéma),  
Fonds REGIO, Ville de Neuchâtel,  
Regiodistrib, Conseil du Jura bernois,  
Swisslos - Fonds de loterie canton de Berne

**Contact**

Société Productions Maison  
Passage Daniel Baud-Bovy 10  
CH-1205 Genève / Suisse  
tél + 41-22 800 00 80  
spmaison@worldcom.ch  
<http://www.danielkunzi.ch>

**Filmographie**

**Ignace Reiss, vie et mort d'un révolutionnaire** avec Vanessa Redgrave, 53 min, 1995, primé au festival SVET en Ukraine

**Yvonne Bovard, déportée en Sibérie** avec Marthe Keller, 63 min, 1998, primé au festival de Moscou

**Un Suisse à part** Georges-H. Pointet, 63 min, 2000, scénario Gilles Perrault

**Porto Alegre** 32 min, 2000

**Le voyage d'Else à Moscou**  
15 min, 2000

**Le sommeil est le ciel du pauvre**  
15 min, 2001

**Dettes, accusés, levez-vous**  
32 min, 2002

**La Suisse et la guerre d'Espagne**  
63 min, 2002, festival de Solothurn

**Des Suisses à l'aventure**  
scénario Gilles Perrault, 63 min, 2003,  
award au festival de Thessaloniki

**Aimée S. emprisonnée en 1944**  
16 min, 2004, award au festival de  
Thessaloniki

**Après le Goulag** 53 min, 2004,  
award au festival d'Athènes

**Missions chez Tito** 53 min, 2006,  
en compétition au Festival de Moscou

**En préparation**

**C'était mon rêve** (Des pilotes russes dans la  
guerre d'Espagne)

**Anarchisme mode d'emploi**

Mise en page à titre de soutien  
réalisée par Claude REYMOND, secrétaire syndical CGAS



**Réalisation:** Daniel Künzi  
un film documentaire de 80 minutes Digital video  
VO française, version allemande sous-titrée  
**Copyright:** Société Productions Maison 2007



**la Boillat vivra! - réalisation Daniel KÜNZI**



### 37 jours de grève, et un peu de rêve...

C'est l'histoire d'une vallée verte de l'Helvétie. Ces habitants vivaient heureux, au moins, autant qu'on peut l'être en Suisse.

En 1855, la fonderie Boillat voit le jour. Elle deviendra le joyau industriel de cette vallée. Au pays de la paix du travail, au cœur du Jura bernois la lutte des classes semblait être enterrée depuis un bon siècle. Quand soudain les 350 employés de l'entreprise Boillat se sont mis en grève. **Que s'est-il donc passé dans ce coin du Jura?**

Au début de l'année 2006, ils lutteront pendant 37 jours en occupant leur usine. Tous unis, cadres et employés, appuyés par toute la population, les églises, les partis et les syndicats unanimes. La direction du groupe Swissmetal à laquelle appartient leur usine a pour projet de délocaliser la production.

Une lutte d'une intensité exceptionnelle qui pose de nombreuses questions: quelle est l'utilité de leur syndicat UNIA, le rôle et la force des institutions démocratiques helvétiques?



la Boillat **vivra!**



### 37 Tage streiken und ein wenig Träumen...

Es ist die Geschichte eines grünen Tals in Helvetien. Seine Einwohner lebten glücklich, so glücklich wie man in der Schweiz leben kann.

Die Giesserei Boillat entstand 1855. Sie wurde das industrielle Kleinod dieses Tals. Im Land des Arbeitsfriedens, im Herzen des Berner Jura, scheint der Klassenkampf seit einem guten Jahrhundert begraben zu sein. Doch ganz unerwartet streiken die 350 Angestellten der Firma Boillat. **Was ist passiert in dieser Ecke des Juras?**

Anfang des Jahres 2006 kämpften sie während 37 Tagen, sie besetzten ihre Fabrik. Alle vereint, Kader und Angestellte, unterstützt von der ganzen Bevölkerung, der Gewerkschaften, den Kirchen und politischen Parteien. Die Direktion der Gruppe Swissmetal, die Besitzer der Fabrik, planten die Produktion zu verlegen.

Dieser intensive, aussergewöhnliche Kampf wirft viele Fragen auf: was ist der Sinn ihrer Gewerkschaft UNIA, was die Rolle und die Kraft der demokratischen helvetischen Institutionen?

