



Daniel Künzi, réalisateur,
né en Suisse en 1958

Montage: Ingrida Ignatjevaite

Assistant de réalisation: Laurent Graenicher

Caméra: Daniel Künzi, Ariane Arlotti,
Cyrill Müller, Marucho Lopes, Lucien Fragnoli

Narration: Nathalie Sandoz,
Jacques-André Widmer

Mixage: Denis Séchaud, studio MASÉ

Musique originale: Corinne Galland,
Dani Zacchi

Photographie: Ariane Arlotti

Avec le soutien de
Télévision suisse romande (Pacte audiovisuel),
Ville de Genève (Affaires culturelles),
Office fédéral de la culture (section cinéma),
Fonds REGIO, Ville de Neuchâtel,
Regiodistrib, Conseil du Jura bernois,
Swisslos - Fonds de loterie canton de Berne,
Ville de Carouge, Fonds pour l'encourage-
ment de la culture cinématographique du
canton de Neuchâtel

Contact

Société Productions Maison
Passage Daniel Baud-Bovy 10
CH-1205 Genève / Suisse
tél + 41-22 800 00 80

spmaison@worldcom.ch

<http://www.danielkunzi.ch>

Filmographie

**Ignace Reiss, vie et mort d'un révo-
lutionnaire** avec Vanessa Redgrave,
53 min, 1995, primé au festival SVET en
Ukraine

Yvonne Bovard, déportée en Sibérie
avec Marthe Keller, 63 min, 1998, primé
au festival de Moscou

Un Suisse à part Georges-H. Pointet,
63 min, 2000, scénario Gilles Perrault

Porto Alegre 32 min, 2000

Le voyage d'Else à Moscou
15 min, 2000

Le sommeil est le ciel du pauvre
15 min, 2001

Dettes, accusés, levez-vous
32 min, 2002

La Suisse et la guerre d'Espagne
63 min, 2002, festival de Solothurn

Des Suisses à l'aventure
scénario Gilles Perrault, 63 min, 2003,
award au festival de Thessaloniki

Aimée S. emprisonnée en 1944
16 min, 2004, award au festival de
Thessaloniki

Après le Goulag 53 min, 2004,
award au festival d'Athènes

Missions chez Tito 53 min, 2006,
en compétition au Festival de Moscou

En préparation

C'était mon rêve (Des pilotes russes dans la
guerre d'Espagne)

Anarchisme mode d'emploi

Mise en page à titre de soutien
réalisée par Claude REYMOND, secrétaire syndical CGAS



Réalisation: Daniel Künzi
un film documentaire de 80 minutes Digital video
VO française, version allemande sous-titrée
Copyright: Société Productions Maison 2007



la Boillat vivra! - réalisation Daniel KÜNZI



37 jours de grève, et un peu de rêve...

C'est l'histoire d'une vallée verte de l'Helvétie. Ces habitants vivaient heureux, au moins, autant qu'on peut l'être en Suisse.

En 1855, la fonderie Boillat voit le jour. Elle deviendra le joyau industriel de cette vallée. Au pays de la paix du travail, au cœur du Jura bernois la lutte des classes semblait être enterrée depuis un bon siècle. Quand soudain les 350 employés de l'entreprise Boillat se sont mis en grève. **Que s'est-il donc passé dans ce coin du Jura?**

Au début de l'année 2006, ils lutteront pendant 37 jours en occupant leur usine. Tous unis, cadres et employés, appuyés par toute la population, les églises, les partis et les syndicats unanimes. La direction du groupe Swissmetal à laquelle appartient leur usine a pour projet de délocaliser la production.

Une lutte d'une intensité exceptionnelle qui pose de nombreuses questions: quelle est l'utilité de leur syndicat UNIA, le rôle et la force des institutions démocratiques helvétiques?



la Boillat **vivra!**



37 Tage streiken und ein wenig Träumen...

Es ist die Geschichte eines grünen Tals in Helvetien. Seine Einwohner lebten glücklich, so glücklich wie man in der Schweiz leben kann.

Die Giesserei Boillat entstand 1855. Sie wurde das industrielle Kleinod dieses Tals. Im Land des Arbeitsfriedens, im Herzen des Berner Jura, scheint der Klassenkampf seit einem guten Jahrhundert begraben zu sein. Doch ganz unerwartet streiken die 350 Angestellten der Firma Boillat. **Was ist passiert in dieser Ecke des Juras?**

Anfang des Jahres 2006 kämpften sie während 37 Tagen, sie besetzten ihre Fabrik. Alle vereint, Kader und Angestellte, unterstützt von der ganzen Bevölkerung, der Gewerkschaften, den Kirchen und politischen Parteien. Die Direktion der Gruppe Swissmetal, die Besitzer der Fabrik, planten die Produktion zu verlegen.

Dieser intensive, aussergewöhnliche Kampf wirft viele Fragen auf: was ist der Sinn ihrer Gewerkschaft UNIA, was die Rolle und die Kraft der demokratischen helvetischen Institutionen?

