



Communauté genevoise d'action syndicale
Parti du Travail
Parti socialiste genevois
solidaritéS
les Verts
des syndicats ou associations de personnel des organisations internationales sises à Genève

Comité d'organisation des manifestations du 1^{er} Mai
p.a. CGAS, Rue des Terreaux-du-Temple 6, 1201 Genève
T 022 731 84 30 - ccp 17-753619-5 - info@cgas.ch

STACHKA (LA GRÈVE) de Sergueï Eisenstein
1924/ Union Soviétique/ 88 min/ DVD
v.o. intertitres s.-t. français
av. Grigori Aleksandrov, Aleksandr Antonov, Yudif Glizer

Dans la Russie tsariste de 1912, La révolte gronde au sein d'une des plus grandes usines du pays. Poussés à bout par des conditions de travail exécrables, les ouvriers ne tardent pas à faire valoir leurs droits en brandissant la menace de la grève. Le suicide d'un ouvrier accusé de vol par la direction déclenche la colère des travailleurs qui s'empres- sent de descendre dans la rue. Désireuse de met- tre au plus vite un terme à ces agissements, sans pour autant céder aux revendications, la direc- tion de l'usine choisie l'affrontement et s'en remet aux troupes gou- vernementales qui inves- tissent le quartier des ouvriers. C'est dans un massacre sanglant que le conflit prendra fin.



infomation aux habitant-e-s de la rue Saint-Léger et la rue de Candole

Madame, Messieurs, chers riverains,
Chaque année depuis plus de 10 ans, le cinéma Spoutnik organise une projection dans le parc des Bastions le soir du Premier Mai. Pour 2010, nous vous proposons un événement remarquable et nous vous invitons à y participer.

Premier film réalisé par Sergueï Eisenstein, LA GRÈVE puise son inspiration dans un passé alors encore récent, celui de la Russie tsariste, renversée 7 ans auparavant par la révolution d'octobre 1917. Tout comme le CUIRAS- SÉE POTEMKINE (1925) ou OCTOBRE (1927), Eisenstein compose une ode à la résistance du peuple contre le pouvoir, par le biais d'une approche inédite du montage. Succession de plans graphiquement ou symboli- quement opposés, rythme effréné reproduisant la chaos de la révolte ou encore métaphore finale sublime comparant la répression de la grève à une boucherie, Eisenstein pose ici les bases d'une identité cinématographique aussi radi- cale que la naissance de la Russie soviétique.

A l'occasion des festivités 1er mai, le cinéma Spoutnik répond à la proposition du musicien POL d'offrir une nouvelle parure musicale à ce monument cinématogra- phique. POL avait déjà sévi en 2009 dans le cadre de la Terrasse du troc, en composant une partition pour le film KÖRKARLEN de Victor Sjöström. Il interprètera sa bande originale en live dans le cadre particulier de la crypte du Parc des Bastions, à la tombée de la nuit.

Séance gratuite et sous les étoiles !

2010-04-20

<--- 25 mètres --->

Ce Premier Mai 2010 dans le parc des Bastions (à l'Est de l'Université et pied de l'esplanade supportant le monument à la gloire du CICR, dès 19h30 (au crépuscule), projection de La Grève, film de Sergueï Eisenstein, organisée par Sputnik **sur une musique originale de Christophe Polese, musicien genevois.**

30 bancs de 2,5mx0,4m
écran de 4mx3m
piano du musicien

projecteur

Sous la responsabilité de

Monsieur Christophe BILLETER
Cinéma Sputnik 022 328 09 26
4, place des Volontaires - 1204
Genève, qui fournit le film + le
projecteur + l'écran

Comité Premier Mai qui fournit
les bancs + l'électricité

St. Léger